

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ И КОНТОРЫ:
Москва, М. Черкасский пер., д. № 3/4.
Телеф. № 1-35-64.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп.
3 . . . 45 .
6 . . . 90 .

При перемене адреса посылать 10-копеечную марку и адресную наклейку, по которой получается газета.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

К борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 ч. вч.

Телеф. № 1-35-64.

Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и штемп.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 28 (171).

Газета юных пионеров и школьников выходит два раза в неделю.

7 апреля 1928 г.

Не бейте нас!

Мы просим «Пионерскую Правду» напечатать наш протест против избивания некоторыми родителями своих детей. До сих пор дома родители бьют ребят, стараясь «учить» по-своему и выбить из головы все новое, полученное в школе. Обычным делом является то, что в школе говорят одно, дома — другое. В школе говорят: не ходи в церковь, дома говорят: ходи. В школе говорят: не пей водки и вина, дома некоторых ребят, даже маленьких из первых групп, приучают пить, и в ответ на какое бы то ни было сопротивление, нежелание подчиниться следует избивание. Почти все родители «любят» колотить ребят. Колотят за то, что пошел в отряд, за то, что получил минус в школе, за то, что поздно вернулся домой. Мы этого терпеть больше не можем. Мы не можем спокойно смотреть, как Тарасюк от побоев и пьянства отца дошел до того, что его переводят в вспомогательную группу.

Мы обращаемся ко всем партийным и профсоюзным организациям: разъясните всем родителям, что нельзя на одиннадцатом году революции бить детей. Одергивайте тех родителей, которые «учат» ребят руками.

Мы требуем излучения на общественный суд родителей, избивающих ребят, мы требуем прекращения безобразного отношения к нам.

В этом нам должны помочь все профессиональные и партийные организации. Мы надеемся на вашу помощь.

С пионерским приветом

Пионеры 61-й школы Красной Пресни.

Евреи на земле

Степи Крыма суровы, равнины пусты, почти не обрабатываются, только ветер, поезда и скрипящие, длинные обозы чумаков прорезали ее от Перекопа до Севастополя.

Земля веками запущена. Колонисты говорят:

— Земля здесь, как дикий конь.

Но, переселившись сюда, евреи на разоренных и мертвых местечках начали строить новую жизнь. Сначала было трудно, невыносимо тяжело. Приходилось жить в палатках, в землянках, питаться мясными картошкой, и только теперь хозяйство новых земледельцев начинает крепнуть. Государство рабочих и крестьян по мере возможности начинает оказывать помощь деньгами, инвентарем и постройкой новых, чистеньких домов. Но государство не может сразу поставить хозяйство на ноги, так что приходится самим выворачиваться, вгрызаться в упорствующую землю, обрабатывать ее и достигать победы.

Труден путь еврей-земледельца, но в борьбе с природой ему помогают его же дети. Они, как и взрослые, выносят всю тяжесть, всю горечь поражений и всю радость первых, робких всходов урожая.

Изможденные, худые, болезненные и смуглые, они также забнут в землянках, и красными от холода руками брали в руки остывшую картошку и довольствовались ею, как и старшие.

Они верили, что будет лучше, что землянки сравняются с землей и на место них будут построены хорошие дома, полные южного солнца и нежного воздуха.

Ребята увлекаются птицеводством и в колонии «Советская Деревня» учли интерес ребят, и агрономы регулярно проводят беседы и обучают трудному делу хозяйничанья на земле.

День на ущербе. Солнце расплывается в закат, и трудовому дню приходит конец. Все спешит домой, умыться и сесть за ужин.

Вся семья в сборе. Сын хозяйки, склонившись над ящиком, начал исполнять песню пионеров, начал исполнять песню на еврейском языке. Хозяйка возмущалась. Я прислушивался к мужественным словам куплетов, к мотиву и попросил его спеть старую, печальную песню про нищету и местечко. Сын хозяйки поглядел на меня своими карими глазами и, пожав плечами, ответил:

— Я не знаю такие песни.

В разговор вмешалась мать, пожилая женщина с проседью в волосах и с сеткой морщин у глаз. Отставив конюгу, освещенная пламенем печи, где дружно потрескивали дрова, она дополнила ответ сына:

— Старые песни и старую жизнь знали мы. Они, — она указала на сынишку, — знают новую жизнь и новые песни.

МИХ. НАДЕЖДИНСКИЙ.



Отбирают семена для нового сева.

„Марш пионеров“

Редакция помещает немецкий перевод песни «Марш пионеров» Жарова («Взвейтесь кострами»). Эта песня стала одной из любимых песен юных спартаковцев Германии.

Мы предлагаем выучить эту песню по-немецки всем отрядам и звеньям в МДН.

1. Werft, Pioniere,
Brand in die Nächte.
Wir sind die Erben
Der Arbeiter Rechte,
Bald kommt die frohe
Lichtvolle Zeit.
Wir Pioniere
Sind immer bereit!
2. Arbeitend, kämpfend,
Fröhlich im Spiele,
Jugendlich munter
Gib' a wir zum Ziele,
Vorbild im Werk n,
Sing' und im Streite!
Wir Pioniere
Sind immer bereit!
3. Sturmenden Schrittes,
Freudig entschlossen
Folgt uns unser
Jugendgenosse!
Bald kommt die frohe,
Lichtvolle Zeit!
Wir Pioniere
Sind immer bereit!
4. Lass' uns singen
Die große Liedert
Weltkämpfer
Schwestern und Brüder!
Lass' uns kämpfen
Ob Weg so h' weilt!
Wir Pioniere
Sind immer bereit!

СТОИ!!!



Свой быт по-новому устроив. Будь пионером до конца.

Удерживай же от побоев Расширенного отца.

Тяжелая быль

У столба стоял мальчик. Под ногами его валялись осколки железной бутылки. Пахло бензином. Мальчик, поглядывая на стеклышки, отворачивался и исподлобья, не моргая, смотрел перед собой подолгу и не двигаясь. Прошло уже с полчаса, как он стоял под дождем. Он уронил бутылку с бензином и боялся виться домой.

Падая медленным, липким дождем. Сумерки заволакивали улицы. И когда в подошел к мальчику, когда заговорил с ним, он вдруг спросил меня:

— Сколько времени?
— А зачем тебе?
— Надо, — упрямо ответил он, — скажи.

Я сказал.

— Это хорошо, — оживился он.

— Я теперь скоро пойду домой.

Понемногу мы с ним разговорились. Я узнал, что мать послала его купить бензин; бутылка литровая, тяжелая, он выронил ее, и теперь, вот, ждет возвращения отца, который в 6 час. вечера приходит со службы. Если пойти сейчас домой, его мать избьет, а отец никогда не бьет и не дает матери бить. Отец — хороший. Мать — вредная. Мать — злая. Она никогда ничего не говорит, а больше дерется. Отец много говорит, он — умный человек. С полчаса просидел со мной в сквере Вальки — так назвал себя мой новый знакомый, — напрасно хранился, пряча от меня свою дрожь.

— Ну, до свидания, — весело сказал он. — Теперь ничего не будет.

Всех товарищей детства моего били родители. Агент компании «Энгельс» раз в неделю по очереди сек детей за все их проступки, совершенные в течение недели. На стене у его кровати висел толстый ремень. Он молча снимал его, мать приволакивала за руку бледного, вздрагивающего младшего сына Колю. С ловкостью палача отец просовывал голову Колю между своими ногами и сек ребенка.

Колю кричал и выл.

Мы, дрожа, прятались во дворе и плакали. Самый старший, закусив губы, шел сам к утку, задирав рубаху, дожидаясь на суд. Он не кричал, не просил пощады. После порки полдня лежал один в сарае и ни с кем не разговаривал. Потом он убежал из дому с цыганским табором.

Никогда не забуду маленького, похожего на голодного больного щенка, друга детства моего — Гришутку, сына портного Путова.

Портной по праздникам в церкви на клиросе пел божественные псалмы, приглашал в гости попа. Его жена жгла неугасяющие день и ночь лампы перед иконами, посылала... Гришутка был мал ростом, в свои семь лет не выговаривал много слов, заикался, горбился, кашлял. Прятался в угол и сидел один молча, глядя в одну точку большими серыми глазами.

Мать заставляла его мыть посуду после чая. Он неловко наливал в блюдце воду, путался в полотенце, делал не то, что следовало. А мать злобно глядела на него.

— Чертенюк... — шипела она, — уродец.

Она щипала его плечи, дергала за уши. И когда Гришутка, запуганный до полусмерти, ронял что-нибудь, мать сбивала его с ног и била его.

Гришутка болел, чах, по жизни таял в нем. Не умирает мальчик... За хилость, за неповоротливость не любили его родители, и сами своими руками делали его еще более хилым, болезненным, больным уродем. Они дрессировали его, как хилых циркачей дрессируют пингвинов.

Мне рассказывали, что однажды у Гришутки хлынула черная, болотная кровь изо рта. Он умер в сенцах... Его похоронили с попом и кутей.

НИК. ПОГОДИН.

Из разных стран

ОХОТНИКОВ МНОГО

Нашлись еще охотники до советского золота, хранившегося в подвале американских банков *). Маленькая фашистская Румыния тянет свою клешню туда же, куда протянула лапу Франция. Румыния заявляет, что и ее золото хранилось в Москве, а боль-



Золото, золото падает с неба. Нам оно очень пойдет на потребу. Тивки, спешите! Шапку держите! Что и говорить, собачья жизнь.

шевики завладевали им. Поэтому и ей причитается доля советского золота, полученного в Америке. Румыния предвещает свои права на советское золото и ждет деленки.

Франция, Румыния и другие враждебные нам государства стремятся только поднять скандал вокруг советского золота, чтобы нагло отбить охоту у кого бы то ни было торговать с нами.

Америка это понимает и на эту удочку не попадется. Недавно американские тресты сделали новые значительные закупки советской нефти. Америке выгодно торговать с нами.

*) См. «Пионерскую Правду», № 26.

Поход „бродяг“

Бродягами назвали их буржуазия. Тысячи безработных крохотной страны Дании, лишённые работы и продолжение долгих месяцев и лет, заслужили у буржуазии презрительную кличку бродяг.

Действительно, безработные подростки, а их много, — вынуждены просить подаяние для того, чтобы не умереть с голоду.

— Что вы знаете о Дании?

— Если вы знаете о том, что эта маленькая сельскохозяйственная страна по высоте урожая стоит на одном из первых мест среди других стран земного шара; если вы знаете о том, что ее яйца и масло соперничают с наилучшими на мировом рынке, — то вы должны также знать, что треть всего количества рабочих в Дании остается беззанятой в промышленности и никак найти себе работы не может.

Правительство Дании из кулаков-землеладельцев и помещиков всячески урезывает права рабочих.

Положение безработных стало отчаянным с той поры, как кулацкое правительство отменило пособие безработным.

Безработные решили бороться и объявили поход на Копенгаген (столицу), чтобы лично передать свои требования прави-

тельству. К столице двинулось человек 600.

Предупрежденное о грозном шествии, правительство забеспокоилось. На помощь правительству пришел измешенный — белый офицер, летчик Клаузон. Прикинувшись своим, он примазался к шествию и начал «работать». Красные петлички демонстрантов он заметил зелеными и, кроме того, убедил их уменьшить свои требования. А, подойдя к городу Вейле, передал их в руки жандармов и сильного полицейского наряда, высланного правительством на встречу безработным.

— «Разойтись!» — последовал приказ полиции, которая начала силой разгонять демонстрантов. Рабочие поняли, что их предал Клаузон. Возбешенные они бросились тогда искать предателя, но он успел скрыться. В своей ярости рабочие разбили его мотоцикл.

Затем они решили отдельными группами по два человека пробраться к окрестностям Копенгагена и собраться там на обширном поле 30 Марта. Безработные намерены продолжать свой путь, пока не достигнут своей цели. А там они соединятся с десятками тысяч копенгагенских безработных.

Снова в тюрьме

Его хорошо знают рабочие массы Советского Союза. В грозную годину гражданской войны французский флот стоял в Одесском порту, предназначенный помочь белым. Тов. Марти, будучи тогда офицером французского флота, не только отпустил дула французских эскадр от красной Одессы, но по его призыву французские моряки с пением «Интернационала» сошли на берег, радостно приветствуя победу большевиков.

Не раз тов. Марти посетил любимую Советскую Россию; в Ленинграде фабрика носит его имя. В октябрьские торжества тов. Марти за свой революционный заслуги был награжден орденом Красного Знамени. За это и за то, что тов. Марти неустанно защищает Республику Советов от

нападков врагов, его жестоко преследует французское правительство.

Долгие годы провел т. Марти на знаменитой «африканской каторге», куда посылаются те, кто посмел вести революционную пропаганду в армии и во флоте. Много он видел жестоких французских тюрем.

Пролетарские массы Франции настояли, наконец, на его освобождении. Те же рабочие массы провели его своим депутатом в парламент.

Однако, это не мешало правительству продолжать преследование тов. Марти. Последним судом т. Марти обвинен в «призыве солдат к неповиновению» и осужден к 4 годам заключения в тюрьме.

ИДЕТ 8-я МДН



Демонстрация пионеров в Берлине.

Нам не дают спуска

(Письмо из Гармонии).

Сегодня мы отмечали день памяти Ленина, Любимейшего, Любимца. В цирке собралось 500 человек, — у нас была хорошая декламация в сопровождении оркестра на сцене. Потом с речью выступил товарищ Энгельс Редель, из Пирмы (член рейхстага), и еще несколько товарищей. После окончания нашей программы в цирке мы отпраздновали демонстрацию по улицам города. При виде нашей демонстрации у социал-демократов от злости чуть глаза в лоб не полезли.

Наша группа была организована несколько лет тому назад, но в июне 1927 г. она совершенно распалась. В сентябре 1927 г. мой отец с помощью нескольких старых пионеров и нескольких товарищей из комсомола принялся за восстановление нашей группы, и теперь Со-

ску. Они с удовольствием улича- тожили бы нас глазами, если бы могли это сделать, но, к их великому сожалению, это совершенно невозможно.

29 декабря мы праздновали вместо буржуазного рождества день поворота солнца. Нам сделали подарки (это потому, что мы, пионеры, — очень бедные). Наши руководители и товарищи, работающие в пионерской организации, собрали сколько смогли денег и подарили каждому из нас по пакету, в котором лежал подарок. В этот день мы поставили также пьесу, но пале сознаться, что мы бы смогли сыграть ее лучше, чем мы это сделали.

Недавно мы организовали пионерский оркестр. Он состоит из 6 трубочек и двух барабанишек. Для того, чтобы выступить, пионерам придется еще много репетировать — с ними занимается товарищ из оркестра красных фронтовиков.

Будьте готовы! Пионер ГЕЛЬМУТ ВЕРНЕР.

ЯПОНСКИЕ ДЕЛЕГАТЫ О НАС

Оставшиеся на некоторое время в СССР после Октябрьских торжеств японские делегаты У. Акита и К. Нальми написали о нашем пионерском движении следующее:

Да здравствуют пионеры!

Все, что мы видели в Советском Союзе, очень полезно и знаменательно для нас, но ничто так сильно и глубоко нас не тронуло, как жизнь пионеров. Пионеры, которых мы видели в Москве и в других городах, не только хорошо воспитаны и дисциплинированы, но они очень бодр и жизнерадостны.

Только свобода дает настоящую радость. Жизнерадостность на лицах советских пионеров происходит от природы советского строя.

В песне советских пионеров слышится отзвуки победного марша мирового пролетариата. Наша глубочайшая уверенность, что пионеры восточных стран, хотя и в будущем, но непременно также примут участие в победной песне всего человечества.

Да здравствуют пионеры Советского Союза! У. АКИТА, К. НАЛЬМИ.



В монгольской семье.

юз Юных Спартаковцев юго-востока Дрездена насчитывает 25 человек.

Однажды мой отец сказал: «Слушайте, пионеры, нам нужны деньги. Партия не может помочь вам, потому что у нее у самой нет денег. Мы хотим быть самостоятельными, давайте продавать «Варабан». Нам ведь приходится платить за комнату, в которой мы проводим сборы, и за многое другое». И мы каждый месяц продавали по 200—300 штук. Этой работой было занято около 10 пионеров. Они ходили от дома к дому, от двери к двери и продавали «Варабан».

В нашу пионерскую группу входят две школьные ячейки, она носит имя: «Серя и Молот» и «Чекя», — эти ячейки работают еще не очень хорошо, но со временем они будут работать очень хорошо.

У нас в Сансони запрещено применение телесных наказаний в школах, но, несмотря на это, некоторые фашистские учителя позволяют себе бить нас. Нам, пионерам учителя не дают спу-

Поезд Мюллера

Над основным вопросом транспорта — как тяжелый груз без больших затрат провезти по плохой дороге — человечество билось столетия и до сих пор не нашло идеально верного ответа. Особенно это важно для СССР с его скверными дорогами.

Но пути к решению этого вопроса транспорта уже намечены постройкой интересного поезда германским инженером Мюллером.

Этот оригинальный поезд удивительно неприхотлив, для него не требуется никакой подготовки пути, ни укладки рельсов и шпал, ни постройки тяжелых мостов. Он довольствуется обыкновенными грунтовыми дорогами, шаткими деревянными мостами, извилистыми поворотами, крутыми подъемами. Локомотива у него нет. Его заменяет легкая передняя электрическая станция — сравнительно небольшая тележка, внутри которой два двигателя внутреннего сгорания и две динамомшины вырабатывают электрический ток. Ток этот по особому проводу распределяется по всему поезду и заставляет работать небольшие электромоторы, помещенные в каждом вагоне и вращающие его колеса.

Что же этим достигается? Оказывается, очень многое. Ведь локомотив в поезде вовсе не тащит за собой груз: он только дает по проводу электрический ток моторам вагонов, а каждый вагон в отдельности везет свой груз. А это-то и дает возможность освободить локомотив, или, вернее, первый машинный вагон, от той тяжелой конструкции, которая была бы ему необходима, если бы он сам тащил все вагоны за собой.

Наши паровозы имеют перед собой только одну цель — перевозку грузов и пассажиров, и, отработав свое время, они бесцельно отдыхают в депо.

Поезд же Мюллера далеко не так «ленив» и может безостановочно находиться в работе: ведь его первый машинный вагон — передвижная электростанция. Соединяясь по время стоянки с запасным проводом какой-либо электрической сельскохозяйственной машины (плугом, сенокосилкой, молотилкой и т. д.), этот поезд, приводя их в движение, может исполнять сельскохозяйственные работы. Однажды даже поезд, соединенный с аппаратом для автоматического доения коров, в одной немецкой молочной ферме прекрасно выполнял роль молочницы.



РУКИ ПРОЧЬ ОТ РЕБЯТ!

В день полочки

(61 школа, Москва).

В дни полочки Виктор Тарасюк боится идти домой. Он знает, что дома его ждет пьяный отец, рабочий Пресненского механического завода...

Стоит ему показаться на пороге, как начинается ругань, а



Отец не тратит много слов, и разговор его короткий: Раз пионер всегда готов, так будь готов достать мне водки.

затем и побой. Из всех сил его отец хлещет ремнем, стараясь ударить пряжкой. С большим трудом удается матери вырвать мальчика из рук пьяницы.

Обезьянный побойщик. Виктор исчезает из дому и пропадает часами на улице. А когда вернется—снова отец лупцует его за то, что поздно вернулся.

Затем перерыв до следующей полочки.

Под влиянием побоев Виктор все хуже и хуже учится. На уроках он рассеян, не может сосредоточиться на одном предмете. Память у него притупилась. Вряд ли он перейдет в этом году в следующую группу.

ЮДИН.

КУЛАК ВИСИТ НАД ДЕТЬМИ

Пионеры и школьники должны встать на защиту избиваемых ребят.

Долг каждого — сообщить в партийную и комсомольскую ячейку, фабком или местком о родителях, бьющих ребят.

Добьемся устройства над ними общественных судов.

В помощь нам — вся советская общественность.

„Не смей меня бить“

Я жил в Днепрпетровске, по Чичеринской, 32. семью, где мать гражданки Хазачкова была своей дочке по всякому поводу и без повода. Тринадцатилетняя Лели, попав в жесткий и крепкий обхват матери, первое время всячески вырывалась, стискивала зубы, кричала, но с каждым разом она смиралась, и только от шипов и ремня судорожно вздрагивала, а потом с поникшей головой уходила в другую комнату, отупевшая и равнодушная ко всему.

Смех пропал, веселье кануло, а мать не нарадуется, что дочка ее стала тихой и скромной девочкой. Если бы только мать Лели вдумалась в свои слова, она поняла бы, что Лелю, человека раньше веселого, общительного, она превратила в забитое существо, в пугливого зверька.

И может быть поэтому у нас так много безнадзорных ребят, уличных героев, потому что дома ни ласки, ни убедительных слов не слышат, а видят перед собой повиснувший в воздухе кулак взрослого, готовый опуститься на сжимающую спину мальчика.

К матери Лели приходила соседка, пожилая женщина, завидовавшая тому, что она может управиться с дочерью, а вот ей не управиться со своей Зиной. Она сошлась с пионерками, и когда попробовала избить, не почевала два дня дома, пришлось искать у подруг и знать дом.

Дочь ей заявила:

— Меня нельзя бить. За это судят. Обо всем можно договориться, но бить меня не смей. Побьешь—убегу.

Есть хорошие родители, но есть и плохие, и нам нужно добиться, чтобы они бросили «меры физического воздействия» на детей.

Разве можно без ужаса вспомнить, когда меня и подобных мне родители приводили в хедер (еврейские школы до революции), где нас, трепещущих от страха, клали на широкой скамье и, сшив рубахи, при всех полагали ремнями. Родители благодарили учителей, а в хедере становилось тихо. Мы забивались в углы и, одинокие, никому не нужные, без ласки, без привета, сидели за толстыми библиями, опустошенные, придавленные, выводили вслед за учителем слова библейских и далеких легенд.

Сейчас нет хедеров, нет библейских легенд.

Надо идти на защиту ребят. Позвать наших отряды, форпосты и т. д.

М. КРАСНОВСКИЙ.

За что меня бьют

Из школы я прихожу обычно в 6 часов. Когда же бывают собрания форпоста или учкома, то задерживаюсь еще на час. В этих случаях немало пощечин достается мне от отца.

— Тот же человек, на собраниях ходит, — кричит он, избивая меня.

Бывает и так. Сидю за географической картой и долго ищу какую-нибудь местность. Или долго сижу за решением серьезной задачи. Неожиданно для себя слышу:

— Негодяй, лентяй, — а затем и щедрый подзатыльник отца.

— Буду бить до потери сознания, если не будешь прилежнее заниматься, — продолжает он, когда у меня появляются слезы на глазах.

Не меньше достается и младшему брату. Его отец тянет за уши и ставит в угол. Когда соседние комсомольцы объясняют отцу, что бить детей, это—преступление, то он с не менее деловитым видом заявляет:

— Я сам сознательный рабочий!

и знаю без вас, как воспитывать детей. Нас хуже били, — добавляет он. И так, когда только мы в чем-нибудь провинимся, отец расправляется подзатыльником или пощечиной.

ВОЛОДЯ РОЗОВСКИЙ.

А когда отец не пьян, он за малейшую шалость бьет Толю.

ВОТ ПОЧЕМУ ТОЛЯ ВЫГЛЯДИТ ТАКИМ БЛЕДНЫМ И ИЗМУРЕННЫМ И ЕЛЕ-ЕЛЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С ЗАНЯТИЯМИ.

ЮРКОВ.

Собачья жизнь

Гуляя по двору, я услышал крики на соседнем дворе. Они меня остановили. Не долго думая, я полез на забор и стал смотреть. Стенанов (дворник одного из домов на Воронцовом Поле) усиленно бил своего сына по спине.

Или как-то в лавку, я встретил этого мальчика, и он расска-

зал мне о своей, как он сказал, «собачьей» жизни.

В этот раз дело случилось так:

— Отец посмал меня за вином. Я ему ответил, что ты, мол, и так пьяный, а денег больше пропить нечего. Тогда он говорит: «Ты пионер, так будь готов купить водку». Я решительно отказался. Он взял ремни и стал меня бить.

Если он на день два выпьет, то еще ничего, а вот когда в милиции сидит, то дело плохо.

— Чем же дело плохо?

— Да мне приходится тогда работать за него.

На этом у нас разговор и окончился. Идя обратно из лавки, я его встретил опять. Он шел в лавку. Пройдя мимо меня, он улыбнулся, остановился и сказал:

— Только отцу ничего не говори, а то он меня побьет.

Нужно таким родителям сказать, что мы живем не в старой России, где требовалось бить ребят, а в СССР, где надо детей воспитывать без ремней и ругани, а хорошим обращением.

И. С-ОВ.

Следы синяков

В голодный 1920 год, когда отец в Калуге скончался от голода, я с братом и матерью переехал в Москву. Сначала я радостно ждал, что буду жить в большом городе, но сейчас от не-



В шесть утра папа будит меня и ругается: — Раз я встал, тебе спать не полагается.

стерпимых побоев, которые в частенько получаю от брата, рад бы скорее убежать от него. Если я в указанный срок не выйду ему сапоги или не принесу папиросы, то вы тогда не заставляйте меня. Часто меня брат бьет до того, что я еле дышу, а если мать ругает его за это, то он, ударив кулаком по столу, говорит: «Он сирота, а я его кормилец, и я могу с ним делать что хочу».

Бывает даже, что он, разозлившись на меня, бьет линейкой куда попало. От таких побоев у меня еще до сих пор есть следы огромных синяков под глазами. И так он меня обещает избивать, пока я не стану жить самостоятельно. Когда мои товарищи рассказывают, что их дома не бьют, то он говорит:

— Жаль, что вы не мои дети, а то бы я и вас проучил.

ТОЛЯ УЛИВАНКИН.

Три полочки



Число—первое. День—суббота. Деньги есть. Выпить охота.

Мраморный столик. На нем батарея. Деньги плавают. Иван пьянеет.

Деньги пропиты. Иван зоя. Сынишка трепещет. Кулак тяжел.

„СОЮЗ ТЯЖЕЛОЙ КАВАЛЕРИИ“

(Для среднего и старшего возраста)

Он поспешно вышел и почти тотчас вернулся, неся два новеньких, крупного калибра, браунинга.

— Вот, кладите по карманам. И запасных обойм четыре. А теперь — за пропуском, не теряя времени. Того и гляди — будет восторг из Тобольска.

Соловьев, очевидно, хорошо знал в городе. Пока он шел по улицам с Багговутом, он едва ли не с каждым встречным обменивался поклонами. Шли долго. Наконец, Соловьев остановился около низенького каменного дома, тяжело вросшего в землю старыми стенами.

— Подождите здесь. Я сейчас пропуск достану — в учреждение. Советские обычаи знаете — без бумаги ни входа ни выхода. Соловьев не было долго. Но вышел он оживленный и радостный. Даже развинулся.

— Ну, дело сделано. Вот бумажка. Предъявите часовому у входа, а там — спросите секретаря. Скажите, что вы — демобилизованный ефрейтор Селегинского пехотного полка, Васильчук. Едете на родину, в Оренбург. Я предупредил. Отсюда — на почтовую станцию: я там подготовлю вам экипаж — и с богом.

Он крепко пожал руку Баггову, довел его до подъезда, помахал пальцами в воздухе и пошел прочь по улице, легко и широко ставя ноги в лакированных, блестящих сапогах.

— Васильчук, Селегинского полка. Не сбитый бм. — Багговут повторил про себя: — Васильчук, Васильчук, Васильчук...

Красноармеец, посмотрев бумажку, насадил ее на штык и предупредил: для обратного выхода надо пропуск от секретаря. Багговут пошел коридором, мимо дверей с приоткрытыми. Дойдя до лестницы, на которой значилось: «Секретарь», Багговут толкнул дверь и вошел. Сидевший за столом низенький и плечистый человек в гимнастерке, с папирсой в зубах и пером в руке, поднял голову от рукописи и нахмурился.

— Ты чего вламываешься? Постучать не мог?

На столе лежала пачка бумаг, на ней колот. Походный телефонный аппарат. По обеим сто-

ронам двери, с внутренней стороны, стояли два матроса в поддемах, но без ружей.

— Тебе что?

— За пропуском.

Глаза человека в гимнастерке сощурились.

— Ты кто такой?

— Селегинского пехотного полка ефрейтор Васильчук. Демобилизованный.

Секретарь кивнул.

— Так-так. Давно ли с фронта?

— Месяцев шесть будет.

— С каких мест?

— Из-под Риги...

— О! — осклабилась секретарь.

Я там, брат ты мой, тоже намерялся. Вы где стояли?

— Мыза Ольсен... Ишь, за-сло! Мыза Ольсен, от Ла недалеко.

— Та-а-а! — протянул секретарь. Ухмылялся опять, пододвинул блокнот с отпечатанным заголовком и стал писать, покачивая головой и посмеиваясь в усы. Багговут потянулся глазами к заголовку и прочел:

«Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией».

Секретарь подписался с рожком, пристукнул бумажку печатью и мигнул матросам у двери.

— Отведите арестованного.

— Как!

Багговут дернулся всем телом.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Но в тот же миг четыре крепких, стальных, напряженных руки скрутили ему назад локти. Секретарь хладнокровно положил руку на козы.

— Вы что же это задумали с нами в бирюльки играть, граф Багговут. Солдатского знания не погнушались, а еще снательство... Общитесь-ка его хорошенько.

Один из матросов опустил руку в карман багговутовых рейтузов и вытащил браунинг и обоймы.

— Так, — кивнул секретарь. — Как по штату полагается.

— Второй! — крикнул матрос. — И деньги!

Он присаистнул, выкладывая на стол рядом с двумя новенькими, тускло блестящими браунингами, тугие пачки перевязанных бумажек.

Матрос взял ордер из рук секретаря и зажал тяжелой ладонью Багговутова плечо.

— Попрыгал! Так, как говоришь, земляк, из-под Риги? Тоже выискался — летчик.

Багговут вылез под конвоем матросов. В пустом коридоре, на стульях, поставив винтовку меж колен, сидели равнодушно красноармейцы. Они спокойно проводили глазами Багговута. И в самом деле: кому дело до запутавшегося в собственном заговоре, на собственном кладбище запутавшегося белоохранника, — он выбрал свою судьбу — сам.

КОНЕЦ.

Горе скворцов

Прилетел скворец в свои хоромы, С червячком во рту уселся тихо.

«Без тебя была здесь крыша взаопам!» — Встретила его тревожная скворчиха.

«Влезли к нам жестокие ребята. Не понятно, видно, горе птн-чье».

Взяли пять голубеньких яичек, Где уж зародились скворчечнятки.

Вечер тих. Вдали плывет река...

И скворец, печально урученый, Уронил большого червяка С высоты на луг — ковер зеленый.

Широко поразостлалось поле, Засыпали пестрые цветочки. На суку прикипели в сильном горе

Эти два пернатые комочка. Что-то думали. И тихо наблюдали.

Как янзу деревня засыпает. Видно, бедные, еще не знали О ребятах, что их зашипиют.

Д-р П. ГРИНИВИЦКИЙ.

„Черный Яр“ в Госпедтеатре



Последний акт. Арест председателя кулака.

Юбилей М. Горького

ПИСЬМО М. ГОРЬКОМУ

(Москва, 8 шк. МОНО).

Я хочу тоже быть таким, как вы, да только у меня плохо сочиняются стихи. Привет вам от нашей школы и от всех учеников советских школ. Мы все будем стараться быть образованными, мы все сменим старших.

Привет

Мой сердечный, горячий привет, Ты дойдешь до него или нет? По рассказам его я узнал, Хотя совсем никогда не видал. Я пишу сегодня туда.

Где он пишет картины труда. АЛЕКСАНДР ТОЛКАЧЕВ, 12 л.

ВЕЧЕР В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ

Вечер, посвященный 60-летию со дня рождения и 35-летию юбилею литературной деятельности Максима Горького, был организован кружком друзей детского отделения Замоскворецкой районной библиотеки имени Толстого.

Вечер открыл один из ребят. Выступили сами же ребята: рассказали из произведений Горького «Песню о Соколе» и «Песню о Буревестнике». К последней был дан один из ребят пояснение о том, что хотел Горький сказать этим произведением.

После этого рассказчица рассказала биографию Максима Горького и много интересных случаев из его жизни в детстве. Тут же по предложению одного из ребят было составлено приветствие Горькому, и решено напечатать его в «Пионерской Правде».

Вечер закончился туманными картинками на тему о жизни Горького.

Ребят было очень много.

Члены кружка друзей библиотеки.

В нашем письме, адресованном Горькому, вкралась ошибка. Вместо «письменный привет» следует читать «пламенный привет». (См. «П. Пр.» № 26).

Г. ЖАРСКИЙ

Без языка

На углу стоял полицейский в синей короткой перелине.

Миша смело подошел к нему.

— Не знаете ли вы, где находится советское консульство?

Полицейский широко открыл глаза и сморщил лоб, стараясь понять, чего от него хотят.

— Видите, товарищ! (по привычке к этому слову Миша и полицейского называл товарищем).

— Я французского языка не знаю. Отец у меня пропал, и мне нужно знать адрес советского посольства или консульства.

— Consulat, consulat (консуля-ство, консуля-ство).

— Да, да! — обрадовался Миша. — Советское консульство, советское!

Полицейский покачал головой, в знак того, что он все-таки не понимает, какое консульство нужно.

Вокруг них уже собралась толпа.

— Как ему объяснить! — мучил-ся Миша.

Вынул блокнот карандашом

парисонал знамя, а на знамени серп и молот.

— Вот, видите? Герб нашего государства. Мне нужно советское консульство.

Полицейский, видно, не очень хорошо разбирался в гербах других стран, снова покачал головой и махнул руками, желая этим выразить, что он все равно ничего не понимает.

Миша упорствовал, он решил добиться, чтобы его поняли, продолжал выводить карандашом по бумаге и объяснял:

— Вот, здесь консульство.

— А вот мировые вожди революции: Бухарин, Сталин, Чичерин, Ленин, Клара Цеткин.

Лицо полицейского немного прояснилось. Видно было, что он кое-что начал понимать.

Ободренный этим, Миша продолжал:

— Там пролетарий, это — буржуазия, вот коммунисты, а я...

Тут Миша торжественно ткнул себя пальцем в грудь:

— Я — пионер-большевик!

— Большевик! (Большевик!) О, —

тот Пьер! (О мой боже!) —

вскрикнул полицейский. Лицо его стало вдруг серьезным.

— Маленький большевик! — разнеслось по толпе.

Из толпы вышел молодой человек и сказал полицейскому, что он скажет курьером в советском консульстве и готов пропозировать туда мальчика.

Молодой человек взял Мишу за руку, пробормотал ему что-то по-французски. Миша догадался, что он желает проводить его в консульство, и охотно пошел с ним.

На одной из улиц, к большому удивлению Миши, они начали спускаться по железной широкой лестнице вглубь, под землю.

Снизу до их ушей доносился глухо гул, и волна теплого воздуха хлынула вдруг им в лица.

— Куда он меня ведет? — подумал Миша, и в голову ему начала забираться тревога. Успокаивало то, что вместе с ним спускались и в то же время им навстречу, наверх, поднимались десятки других людей. На глубине 2-го этажа пошел через длинный туннель, в роде коридора. Как и лестница, он был освещен электрическими лампочками и обвешан разноцветными рекламными торговыми и промышленными предпрятиями.

Не понимая Миша, откуда — справа, слева, сверху или снизу —

беспрерывно слышался какой-то странный, то усиливающийся, то ослабевающий гул. Люди не шли все в одном направлении, а через многочисленные проходы разбегались в разные стороны.

Наконец, вошли в широкий туннель, потолок которого был выложен блестящими белыми кирпичами. Посреди туннеля пролегали две пары рельсов. По обеим сторонам рельсов устроено что-то в роде тротуаров или перронов. На них телефонные будки, несколько скамеек и автоматы, на которых можно за 20 сантимов 4) взвеситься, получить плитку шоколада, конфетку и т. д.

Концы туннеля скрывались в густом мраке. Не прождали и подмигивали, как слева засветилась красная лампочка и на блестящие рельсы с грохотом ака-тилось несколько красных и желтых вагонов электрического подземного поезда, называемого в Париже «метро».

Не успел еще Миша оглядеться, удивительный поезд, как, втянутый спутником, очутился в вагоне, до отказа набитом людьми. Послышался короткий свисток, потом затрубили. Дверь

вагона автоматически с треском захлопнулась, и поезд двинулся. Ехали с бешеной скоростью. В широком окне нельзя было ничего разглядеть, потому что за окнами нагнала густая тьма, лишь изредка на поворотах дороги электрические лампочки освещали суровые каменные стены туннеля.

После нескольких минут езды под землей Миша почувствовал, как поезд начал подниматься вверх. В туннеле становилось светлее. Казалось, будто электрические моторы и обслуживающие их люди напрягают все свое усилие, чтобы продаться наверх, скорее выбраться из подземелья на свет. Наконец, под пронзительный визг моторов поезд выбрался из туннеля, из-под земли, но с большим упорством начал продираться дальше вверх. Теперь потухли лампочки в вагонах. Через окно Миша увидел высокие дома, а внизу — массу людей и мостовую, усыпанную автомобилями. Люди и автомобили казались очень маленькими. Ехали уже над землей, приблизительно на высоте трех этажей. Широко открыты-ми глазами смотрел Миша на все, что проходило перед ним.

На время забыл об отце, о сплеме, о пионерах — обо всем. (Продолжение в след. №).

4) Мелкая французская монета. Франк содержит 37 сантимов, на наши деньги 100 копеек.

ПЕРЕД ПАСХОЙ



Рисунок, не требующий пояснений.

На первом плане

(Дер. Жирново, Моск. губ. и у.).

Важные весенние заботы отпав на второй план. Крестьяне безобразно много времени уделяют подготовке к пасхе. Как ни странно, а в этой работе принимают участие и наши ребята. Сначала, когда много ребят начали пропускать уроки, мы думали, что на них влияет весна. Но на-прасно. Оказывается, что школьники и другие ребята увлекались подготовкой к пасхе. Вот факты, подтверждающие это. Сейчас, как известно, время сбора крашенных яиц, и в этой работе почти главное участие принимают ребята. Мало того, окраска и продажа яиц сейчас стали предметом дохода для ребят. Вместо того, чтобы помочь в хозяйстве, ребята, размышляя в курятниках, окрасивают их и носят продавать на станцию. От мальчиков не отстают и девочки. Они

занимаются выпечкой калачиков и носят их в соседнюю деревню для продажи.

Крашеное яйцо ценится дороже простого. Перед пасхой яйца вообще вскочили в цене. Этим и пользуются ребята под прямым покровительством родителей.

На станцию часто приезжают московские скупщики, и тогда ребята устремляются к ним. Не до уроков этим ребятам. Они начинают серьезно отставать. Следовало бы нашим пионерам повести борьбу с этим безобразным явлением.

Пасха уже сейчас распространяет свое темное влияние на деревню. Вместо труда и учебы ребята занимаются торговлей и бездельем.

МИТЯ ЗАВодовский.

Илья-пророк в гостях

(М-ко Воронечи, Полоцк. у., Витебск. губ.).

Это было за ужином в первый день пасхи. Вся семья только что уселась за стол. Целый год наша многочисленная семья жила впроголодь, а мать копила деньги для того, чтобы «как следует» отпраздновать пасху. На столе я заметил огромный стакан, наполненный вином. На мой вопрос, кто будет пить из этого стакана, бабушка ответила: «Илья пророк. Он в эту ночь обходит все еврейские семьи и выпивает оставленный для него стакан вина». Для его прихода дверь оставили открытой. Меня заинтересовал этот вопрос: как это он успевает за ночь обойти все 40 семей в нашем местечке и в каждой выпивать стакан вина? Наверно, на другой день он валяется в канаве пьяный.

Наконец, часы пробили 12. Я устремил жадный взгляд на дверь. Вот тихо открывается дверь и в ней показывается... кто? Увидев массу с'естного на столе, она взобралась на диван, оттуда на стол и принялась «хозяйничать». Треск падающей посуды, рев двухлетнего братишки, испугавшегося козы, и вопль бабушки,—

все слилось в невообразимую какофонию. Бабушка, полагающая, что великий пророк разгневался на нас и за это явился к нам в образе козы, умоляла его: «Добрый Илья, кушайте и пейте себе на здоровье, но ради бога, не причиняйте нам вреда, не ломайте посуды».

Праздник был испорчен. А пророк так и не приходил. Вечером я видела, как вино, приготовленное для пророка, влили обратно в бутылку.

РИВА.

О штанах и пасхе



Дыра на каждой штанине Тебе к каникулам мне, Учти приближение весны, Куплю штаны.



Штаны превратились в вино, И, булькая, льется оно. Отец и гости пьяны, Прощай, штаны!

ЧТО БУДЕТ В РАЙОНАХ

ЗАМОСКВОРЕЦКИЙ РАЙОН.

По всем отрядам устраиваются в 1-й день пасхи утренники. В субботу 14 апреля в Ц. Д. ЮП — антирелигиозный вечер: беседа, антирелигиозная лотерея и кино.

15 апреля — коллективный просмотр в театре им. Струковского пьесы «Фриц Бауэр».

Для праздничных дней в кино «Великан» будут бесплатные киноутренники.

17 апреля в Ц. Д. ЮП открывается районная выставка — «Труд и техника» по всем итогам зимней работы и с лагерным отделом.

В дни на протяжении каникул — вечера-конкурсы на лучшее художественное выступление. Готовится шахматно-шашечный турнир.

28 апреля — вечер самодеятельности в Ц. Д. ЮП.

В течение каникул будут проведены экскурсии в Зоопарк, на радиостанцию им. Коминтерна и в обсерваторию.

ХАМОВНИЧЕСКИЙ РАЙОН.

В Ц. Д. проводится подготовка ко «дню птиц», будет проведен вечер вместе с родителями, киносеансы для неорганизованных ребят, шахматно-шашечный турнир, состязания по пинг-понгу.

Экскурсии: в крематорий, на кинофабрику, в Зоосад, в храм Христа-Спасителя — Москва с птичьего полета.

Коллективное хождение в 1-й Совкино, кино «Карнавал» и в Педагогический театр на «Черный Яр».

КРАСНАЯ ПРЕСНЯ.

Будет проведен ряд бесед — «За культуру, против ожорства».

14 апреля — районный утренник.

17 — литературный вечер для школьников.

Детская техническая станция проведет ряд экскурсий на технические выставки.

БАУМАНСКИЙ РАЙОН.

В школах создаются на каникулы кружки взаимопомощи.

В вечер под пасху организуются групповые вечера.

По отрядам — подготовка к 1 мая.

В Ц. Д. — консультация, кино-вечера, беседы с туманными картинками, живая газета, экскурсии.

Театр и кино

„Черный Яр“ в Госпедтеатре

(Общественный просмотр)

Разлевалку Педагогического театра захлестнула волна школьников и пионеров. Сегодня общественный просмотр пьесы «Черный Яр», по роману Гумилевского того же названия.

Пройдитесь по фойе, посмотрите на стены, увешанные гирляндами фотографий пустых опереток. Вы ясно почувствуете, что хозяин здесь не тот, кто сегодня показывает нам «Черный Яр», а кто-то другой, посторонний, чуждый.

Последний эвоник. За рампы вспыхивают заманчивые огни.



Подпасок Егорка.

Зал погружается в темноту, и с балкона, задропированного холстом, раздаются торжественные звуки музыкального вступления.

Далеко в глуши затерялась маленькая деревушка. Избушки на курьих ножках столпились беспорядочным стадом. Крестьяне — забитые, неграмотные, темные. Председатель сельсовета, хитрый кулак, зажал в ежовые рукавицы всю деревню. Шепчутся мужички, чернут зачатки, а смелый председатель смелости не хватает.

Только два человека во всей деревне: отлускинк-красноармеец Сафрон и веселый подпасок Егорка не боятся председателя и его друзей.

Приближаются переборы совета. Весны прайдами и неправды — срывом переборного собрания, запугиванием и другими преступлениями — председатель-кулак сметает со своего пути противников. Сафрон

арестован. Егорка сброшен в обрыв. Но Егорка, случайно спасшись, освобождает Сафрона, и совместными усилиями они разоблачают темные дела председателя и добиваются его ареста.

Как приняли «Черный Яр» ребята? Пьеса несомненно понравилась всем. Общее мнение выразил школьник Якфаров:

— По-моему, — сказал он, — пьеса поставлена очень хорошо. Хорошо играет красноармеец Егорка. Дайте нам побольше таких постановок.

Однако, ребята не ограничились похвалами и вытащили из трибуны кучу недочетов, уловленных внимательным взглядом зрителя. В пьесе выведен кулак, но это недостаточно четко показано. Ни в разговорах, ни в самом действии нет никаких намеков на его хозяйственное лицо, — справедливо указала школьница Сульковская. Ее поддержал Клейман. — Кулак показал очень поверхностно, — говорит Клейман. — Кроме тяжелой цепи и брелка на огромном животике ничто не говорит о его социальном положении.

Говорили и о художественной стороне постановки и о игре артистов. Много похвальных выказывала игра артистки, исполнявшей роль Егорки. К удивлению ребят веселый Егорка оказался «девчонкой».

Роль красноармейца вызвала разные оценки. Одни считали: — Красноармеец говорит нахалными и не совсем ясными словами. Мысли-то у него может и хорошие, но выражает он их плохо (Резников).

Другие защищали Сафрона: — Он в городе был немного. Все ему выучиться не мог. Это правдоподобно, что он так говорит, и мужики его вполне понимают (Круглов).

Кроме игры артистов, ребятам также понравилась декорация и особенно вертящаяся сцена.

«Черный Яр» должен быть зачтен в актив Госпедтеатра. Линейный раз приходится убедиться, как необходим нам детский театр. Госпедтеатр должен чувствовать себя хозяином в своем помещении. Фотографии на стенах в пустых фойе должны замениться стенгазетами, журналами, газетами и играми.

Новый детский театр

(Москва, Красная Пресня).

При дворце Аппахима организован детский театр, где принимают участие школьники 42 школы (гос. завод) и пионеры 10-й базы. В течение 2 месяцев было организовано 2 утренника: ко дню 10-летия Красной армии и ко дню Парижской Коммуны Ставили пьесу Иркутова «Пионеры Запада». Сейчас готовимся к весне, ставим пьесу «Пятеро» и пьесу «Том Сойер» в переработке. Работаем не только над пьесами: организовали шумовой оркестр. Устраиваем народные пляски. Мы поставили своей целью развить у ребят умение ясно говорить со сцены, управлять своими движениями, а главное, привлечь к театру, оталечь от хулиганства.



Момент из постановки драм. кружка 42 шк. «Пионеры Запада».

Ребята любят свой театральный кружок. Всего активных членов детского театра 24 чел., в дальнейшем постараемся привлечь еще больше ребят.

Что это за самолеты?

В № 25 «Пионерской Правды» была помещена задача на определение систем трех самолетов. Редакцией было получено около 50 ответов. Но из них только четыре оказались вполне правильными.

Все три самолета — одноместные истребители (т. е. предназначенные для уничтожения неприятельских самолетов).

Наверху — французский самолет Спид 61, имеется в армиях Франции, Румынии и Польши.

В середине — французский самолет Ньюпор 29, имеется во Франции.

Внизу — голландский Фоккер Д VII, имеется в Латвии и Эстонии.

1 премия — книга Киплинга «Отважные мореплаватели» — выслана Н. Лисенко, г. Минск, БССР.

2 премия — Яковлевский «Первые шаги юного чертежника» — выслана М. Космину, г. Смоленск.

Правильный ответ прислали еще Ф. Розентуль (Москва) и К. Мишкевич (Сычевка, Смоленск, губ.).

Следите за следующими конкурсами «Пионерской Правды».

Пионерская Викторина Серия № 16

1) Отчего мороженый картофель сладкий?

(П. Кузьмин, г. Воскресенск).

2) В какой стране родился Карл Маркс и в какой он умер?

(В. Никитин, с. Бессоновка, Курской губ.).

3) Сколько залинов и какие имеет Балтийское море?

(А. Патакало и А. Рогов, с. Изюм).

4) Какое государство называется «страной озер»?

(Д. Романов, ст. Лихачево, Южн. ж. д.).

5) Какое сырье вывозится из Туркестана?

(Н. Лихачев, ст. Харин, Ярославской губ.).

6) Кто такие бой-скауты и герль-гайды?

(Ратнер, Москва).

7) Когда празднуется день печати?

(Н. Семенов, Саратов).

8) Назовите хотя бы одну страну, население которой меньше населения Москвы?

(М. Котухов, г. Набережные Челны, ТССР).

9) Что называется «лошадиной силой»?

(С. Кацер, г. Курск).

10) В каких странах Европы были провозглашены советские республики, кроме СССР?

(Дорошенко, с. Пуликово, УССР).

Ответы на 14 серию

1) Ворошилов был слесарем в Луганске. 2) Толстый стакан скорее лопнет от кипятка, чем тонкий, потому что он медленнее прогревается. 3) Сто значат Совет Труда и Оборон.

4) Медный пятак будет плавать в ртути потому, что удельный вес ртути больше, чем меди.

5) В 1928 г. 366 дней. 6) Гор. Будапешт — столица Венгрии. 7) В солнечных лучах есть особые тепловые лучи, которые и дают тепло. 8) У птиц уши есть, но очень маленькие. 9) Две власти на острове Сахалин — на северной части его советская, а на южной — монархическая (японская).

10) Никакого — Лелину тогда был 1 год. 11) Правильно писать «их». 12) Выше отрядный сбор. 13) Флюгером называется прибор для определения направления ветра, а флюгелем — небольшая постройка во дворе.

14) Первыми прилетают грачи. 15) Экипажем называется повозка и морская военная часть. 16) Гнилое дерево светится в темноте от присутствия в нем фосфора. 17) Если бы дым не поднимался вверх, то содержащийся в нем углерод не давал бы доступа кислороду и горение было бы невозможно. 18) «Наш ответ Чемберлену» заключается в постройке самолетов и укреплении нашей обороны. 19) «И т. д.» — значит «и так далее». 20) Белое и Черное моря.

11) Какую пользу приносит зола сельскому хозяйству?

(М. Григорьев, АТССР).

12) Если человека покрыть золотой оболочкой, что с ним будет?

(И. Скрипкин, с. Белоглазово, Сибиряк).

13) Как называется птица, которая добывает пищу со дна ручья и рек?

(В. Слатко, Одесса).

14) Кого еще называют секретарем, кроме людей, занимающих должность секретари?

(А. Розенштейн и А. Саввинский, г. Овруч).

15) На каком языке разговаривают в Северной Америке?

(Г. Гинзбург, ст. Богушевское, БССР).

16) Что называется «черным золотом»?

(Г. Боргман, Днепрпетровский).

17) В какой стране больше всего изготавливается часов?

(А. Яблоковский, м. Камешка, Черкасского округа).

18) Когда в первый раз проводили международную детскую неделю?

(А. Трубинов и Л. Молчадский, г. Кривой Рог).

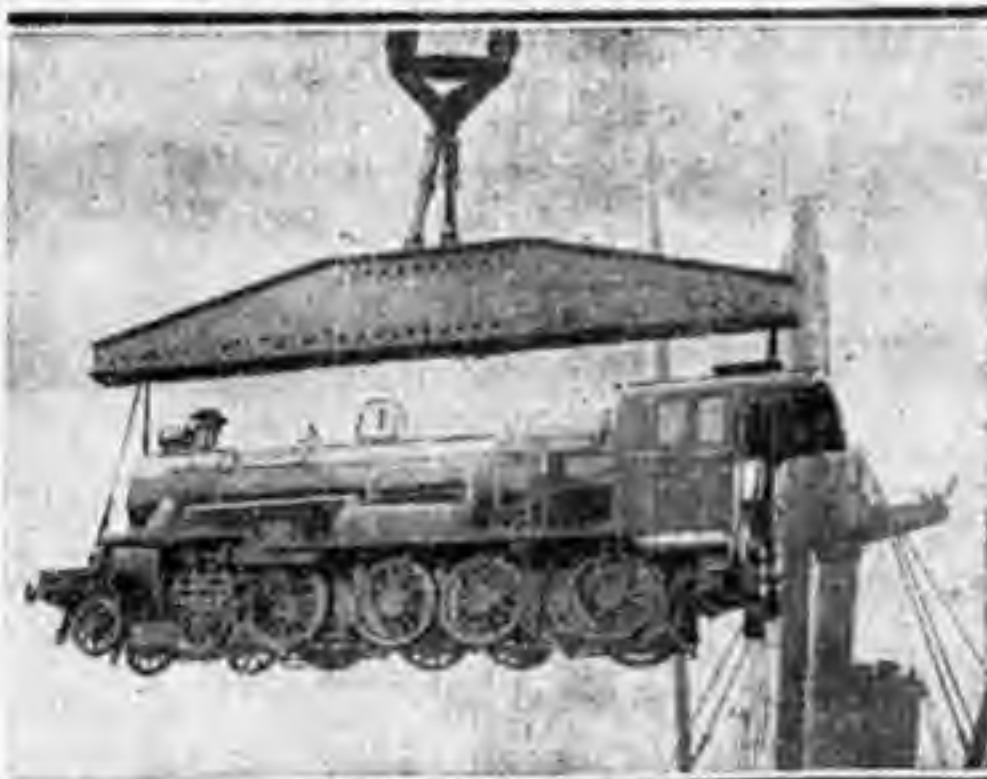
19) Сколько в версте километров?

(А. Эйзер, г. Белый, Смоленской губ.).

20) Какие три значения имеет слово «ток»?

(Н. Соловьев, Ленинград).

Паровоз-гигант



Когда вы взглянете на эту фотографию, не подумайте, что это игрушечный паровоз. Нет, это настоящий гигантский паровоз, который легко может тянуть сотню товарных вагонов. Построен он в Соед. Штатах Сев. Америки и предназначен для

одного из государств Южной Америки. На снимке изображен момент погрузки этого паровоза на пароход. Мощный кран поднимает паровоз-гигант, весящий несколько тысяч тонн, как игрушку, и бережно опускает его на судно.

Строим самолет

НАШ ОТВЕТ ЧЕМБЕРЛЕНУ

50 отр. при редакции «Рабочей Газеты» вносит 1 р. 43 к. 21 шк. Кр. Пр. вносит дополнительно 60 к. 14 шк. Кр. Пр. вносит 20 р. и высылает 38 и 1 опытную школу МОНУ. 54 школа Красной Пресни вносит 12 руб. 13 трудкозз МОНУ вносит 5 р. 49 отр. Соколянов вносит 19 р. 8 к. и высылает 3 и 103 отр. Соколянов. 115 отр. Кр. Пр. вносит 2 р. Пионер 38 и 102 отр. МК ж. д. вносит 25 коп. 1 опытно-показательная шк. НКП вносит 17 р. 48 коп. Жел.-дорожная школа МББ жел. дор. Васильевская вносит 2 руб. 19 коп. 16 школа Кр. Пр. вносит 4 р. 20 к. Вохомская райшкола вносит 5 р. 3 коп. школа, г. Подольск, Моск. губ., вносит 20 р. Трудкозз № 3, г. Таганрог, вносит 5 р. 95 коп. Делегатское собрание при театре имени Франка для детей, г. Киев, вносит 30 р. Улановская школа 1 ст., Курск, губ., вносит 8 р. Школа 1 и 2 ст., ст. Инза, вносит 10 р. Гладковская школа 1 ст., ст. Инза, вносит 5 р. Школа-семилетка, ст. Сергач, Моск.-Каз. ж. д. вносит 34 р. 33 к. Саратовская ж.-д. школа, МКК ж. д., вносит 14 р. 70 к. Явелька Осваивающая школа 2 ст. и политехникум, г. Саратов, вносит 13 р. 25 к. Ново-Тихая шк., г. Серпухов, вносит 15 р. 30 к. Яновическая школа-семилетка, Витебск, губ., вносит 12 р. Октябрь ЮП, г. Минусинск, вносит 97 р. 82 к. Ж.-д. школа-семилетка, г. Гжель, вносит 8 р. 35 к. 1 Раменская шк. 1 ст., г. Раменск, вносит 8 р. 15 к. Ж.-д. школа 1 ст., ст. Инза, вносит 5 р. 11 школа, г. Таруса, Калужск. губ., вносит 16 р. 48 к. 9 школа, г. Полоцк, вносит 5 р. 40 к. Бреслауская школа 1 ст., почт. отд. Тынцы, Владимирской губ., вносит 5 р. Навалинская семилетка, ст. Кипеша, вносит 7 р. Ж.-д. школа четырехлетка, ст. Красно, МББ ж. д., вносит 3 р. 65 к. Дуровская ж.-д. школа-четырёхлетка, ст. Дурово, МББ ж. д., вносит 3 р. 70 к. Дриссенская ж.-д. школа, МББ ж. д., ст. Дрисса, вносит 5 р. 65 к.

Вечер „Пионерской Правды“

Художественная часть

Устраивая художественное отделение на вечере, посвященном «Пионерской Правде», надо твердо помнить: каждый номер так или иначе должен быть связан с «Пионерской Правдой».

Что можно подобрать для художественного отделения?

Мы предлагаем примерно следующие. Во-первых, выберите из стихов, печатаемых в «Пионерской Правде», два-три наиболее подходящих для всех стихотворения и дайте их в номерах декламации. При этом, объясняя о них, следует указывать: — Сейчас будет прочтено такое-то стихотворение, напеча-

«Пионерской Правды», посвященные подписке, тиражу и агитации за «Пионерскую Правду». Кроме того, можно придумать и картинку веселую историю о том, как «Пионерская Правда» помогла в борьбе с бузотерством, как «Пионерская Правда» натолкнула отряд на хорошую мысль и т. д.

Большую роль в этом вечере должна сыграть жингазета. Она может дать номера агитации за «Пионерскую Правду», инсценировку на тему о пионере, упорно не желавшем подписаться на газету, и частушки о «Пионерской Правде», сочиненные самими ребятами. Очень любопытным и веселым номером будет «сбор обиходных» на «Пионерскую Правду». Этот хор строится по типу антиреалистического хора, только вместо попов, раввинов, мулл и т. д. в хоре участвуют бузотер, дендиль, нехрида, растапа, болтун и т. д. Каждый из них в песенно-частушечной форме рассказывает о своих обиходах на «Пионерскую Правду», о том, что она ему не дает покоя и хочет сжечь со свету.

В заключение можно дать прекрасный номер: выступление хоружки с песнями, напечатанными в «Пионерской Правде». Это выступление убьет сразу двух зайцев. Во-первых, будет дан хороший музыкальный номер и, во-вторых, это будет удар по тем хныкачам, которые жалуются, что нет новых песен, и в то же время просят много богатого песенного материала, что дает «Пионерская Правда».

Выбирайте, что для вас более подходящее, и действуйте. Главное — побольше самостоятельности, побольше собственной мысли и фантазии. Основную наметку мы вам даем, остальное дело за вами.

Не откладывая дела, сразу же приступайте к подготовке к вечере.

Годовщина «Пионерской Правды» приближается.



Вот по физике урок — Из него явно видно: Даже самый малый блок Поднимает груз солидный.

танное в таком-то номере «Пионерской Правды».

Очень интересно выпустить кого-нибудь из ребят, если у него есть интересные воспоминания, случаи о том, как он впервые познакомился с «Пионерской Правдой».

Много интересного можно сделать, имея волшебный фонарь. Для него прекрасно можно использовать карикатуры из

Редакция: Крупская, Эштейн, Максим, Соколов, Лидова.

Зам. отв. редактора: Ю. Анненкова. Издатель: И-во «Правда» и «Беднота».

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на новый ежемесячный богато-иллюстрированный журнал ЦБ юных натуралистов при Лавсоцвосе и ЦБ юных пионеров

„ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ“

Журнал необходим для работы в школе, пионеротряде и юннатских кружках

Журнал рассчитан на подростков, интересующихся вопросами изучения природы.

КАЖДЫЙ НОМЕР СОДЕРЖИТ ОТДЕЛЫ:

КАЗЕНДАРЬ ПРИРОДЫ: Что происходит в природе в данный момент.

ЧТО НАБЛЮДАТЬ: Программа наблюдений и задания.

РАБОЧИЕ ПРОЕКТЫ: Основные индивидуальные и общественные проекты работ по изучению и исследованию природы. Включают различные опыты и проекты по сельскому хозяйству.

РАБОЧИЕ ПРОЕКТЫ: Основные индивидуальные и общественные проекты работ по изучению и исследованию природы. Включают различные опыты и проекты по сельскому хозяйству.

СДЕЛАЙ САМ: Что можно сделать самому по оборудованию.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 1 год — 1 р. 45 к.; 9 мес. — 1 р. 19 к.; 6 мес. — 75 к.; 3 мес. — 40 к.

Цена отдельного номера в розничной продаже — 15 коп.

ПОДПИСКУ в ПЕРЕВОДЫ НАПРАВЛЯТЬ в надательство ЦБ ПЛКСМ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», Москва, Новая пл., 4/8, во все почтой, конторы, в школах Конрагентства Печати и в отделениях центра, надательство.

жизни у детей в школе пионеротряде. Самостоятельные проекты и приспособления для наблюдения и изучения природы.

НАШ ОПЫТ: Опыт работы кружков по изучению природы в школе, пионеротряде и у юных натуралистов.

ЧТО ЧИТАТЬ: Рекомендации лучших книг для детей по естествознанию и сельскому хозяйству.

„ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ“ выходит и апреля со многими иллюстрациями, рисунками и фотографиями.